



**NICOLETA PARASCHIVESCU** ENSEIGNE L'ORGUE À LA MUSIK-AKADEMIE DE BÂLE OÙ ELLE EST ORGANISTE DE LA THEODORSKIRCHE. DIPLÔMÉE DE L'UNIVERSITÉ DE LEIDEN, ELLE A REÇU LE PRIX DE LA HIBOU-STIFUNG POUR SES RECHERCHES DANS LA PRATIQUE DES PARTIMENTI.

APRÈS DES ÉTUDES À LA MUSIKHOCHSCHULE DE KLAUSENBURG, ELLE ACCOMPLIT UNE FORMATION DE MUSIQUE ANCIENNE À LA SCHOLA CANTORUM BASILIENSIS EN ORGUE ET EN CLAVECIN AINSI QU'À LA STAATLICHEN HOCHSCHULE FÜR MUSIK DE STUTTGART.

ENREGISTREMENTS DE CD, PUBLICATIONS ET CONCERTS TÉMOIGNENT DES SES ACTIVITÉS DE MUSICIENNE.

ENTRÉE LIBRE, COLLECTE. PRIX INDICATIF CHF 20.-

MERCREDI 27 AOÛT  
12H15

**NICOLETA PARASCHIVESCU**  
(BÂLE)

## ORGUE MANDERSCHEIDT

**CODEX CAIONI** | 1634 - 1671

PRÆMBULUM VIII. TONI

CANZON VIII. TONI

FUGA VIII. TONI

TROIS DANSES : NYIRI – APOR LAZAR – PAIKOS

**BERNARDO STORAGE** | CA. 1637 - 1707

RECERCAR

CIACCONA

## ORGUE MOOSER

**BENEDICT JUCKER** | 1811 - 1876

VARIATIONS ET FINAL EN RÉ MINEUR

CHORAL « *MEIN JESU, DEM DIE SERAPHINEN* »

SONATE EN DO MINEUR

*LARGO*

*ALLEGRO MAESTOSO*

*ADAGIO*

*ANDANTE AVEC VARIATIONS*

*FINAL*