



**PHILIPPE DESPONT** A ACCOMPLI SES ÉTUDES D'ORGUE ET DE CLAVECIN AUPRÈS DE FRANÇOIS DELOR ET DE CHRISTIANE JACCOTTET AU CONSERVATOIRE DE GENÈVE. CO-TITULAIRE DES ORGUES HISTORIQUES DE LA CATHÉDRALE DE FRIBOURG, IL ENSEIGNE L'ORGUE, LE CLAVECIN ET L'HARMONIE PRATIQUE AU CONSERVATOIRE POPULAIRE DE GENÈVE.

SES RECHERCHES EN BASSE CONTINUE ET EN IMPROVISATION L'ONT CONDUIT À DES COLLABORATIONS TOUTS AZIMUTS AVEC UN GRAND NOMBRE D'ENSEMBLES, D'ORCHESTRES, DE SOLISTES, D'ACTEURS DE THÉÂTRE ET DE CHORÉGRAPHEs.

IL SE PASSIONNE ACTUELLEMENT POUR LE RÉPERTOIRE DE LA FIN DU XVIIIÈME SIÈCLE SUR FORTE-PIANO.

MERCREDI 9 JUILLET  
12H15

**PHILIPPE DESPONT**  
(FRIBOURG)

## ORGUE MANDERSCHIEDT

**JOHANN KASPAR KERLL** | 1627 - 1693  
PASSACAGLIA

## ORGUE MOOSER

**MAX REGER** | 1873 - 1916  
INTRODUCTION ET PASSACAILLE EN RÉ MINEUR

**FRANZ LISZT** | 1811 - 1886  
CONSOLATION  
WEINEN, KLAGEN, SORGEN, ZAGEN