



L'ORGANISTE GERMANO-SUISSE **THILO MUSTER** A ÉTUDIÉ À L'ACADÉMIE DE MUSIQUE DE BÂLE ENTRE AUTRES AVEC GUY BOVET.

LAURÉAT DU CONCOURS SUISSE DE L'ORGUE ET DU RENOMMÉ CONCOURS DE GENÈVE, IL A ÉTÉ ORGANISTE TITULAIRE DE LA CATHÉDRALE DE GENÈVE PENDANT ONZE ANS.

PASSIONNÉ PAR LA MUSIQUE DU 17^E SIÈCLE, IL EST CEPENDANT OUVERT À TOUS LES VOYAGES ET EXPLORE DES MUSIQUES DE TOUS GENRES, DE JOHN BULL EN PASSANT PAR LES SYMPHONIES D'ANTON BRUCKNER, LA MUSIQUE FRANÇAISE JUSQU'À LA MUSIQUE DES BALKANS. SES COMPOSITIONS REFLÈTENT CETTE DIVERSITÉ ET TOUCHENT UN PUBLIC TOUT AUSSI VARIÉ.

RÉCITAL SUIVI D'UNE PRÉSENTATION DES GRANDES ORGUES SUR LA TRIBUNE
ENTRÉE LIBRE, COLLECTE. PRIX INDICATIF CHF 20.-

MERCREDI 2 JUILLET
12H15

THILO MUSTER
(BÂLE)

ORGUE MANDERSCHIEDT

WILLIAM INGLOT | 1554 - 1621
THE LEAVES BEE GREENE

DR. JOHN BULL | 1563 - 1628
DORICK MUSICKE: A PRELUDE
FANTASIA

WILLIAM BYRD | 1543 - 1623
GALLIARDAS PASSAMEZZO

ORGUE MOOSER

CAMILLE SAINT-SAËNS | 1835 - 1921
MARCHE RELIGIEUSE OP. 107
EXTRAIT DE 7 IMPROVISATIONS OP. 150 :
NO. 3 POCO ADAGIO
NO. 7 ALLEGRO GIOCOSSO

THILO MUSTER | 1965*
WANDERINGS, TROIS PIÈCES POUR ORGUE
I DAYBREAK
II MEDITATION AT PRIME
III WANDERINGS