



© PHILIPPE GUYONNETT

JEAN-PIERRE LEGUAY EST ORGANISTE
TITULAIRE ÉMÉRITE DES GRANDES
ORGUES DE LA CATHÉDRALE DE
NOTRE-DAME DE PARIS ET PROFESSEUR
HONORAIRE D'ORGUE ET
D'IMPROVISATION DU CONSERVATOIRE DE
DIJON. ÉGALEMENT COMPOSITEUR, IL A
ÉCRIT À CE JOUR PLUS DE 80 OEUVRES
POUR DIVERSES FORMATIONS
INSTRUMENTALES ET VOCALES.

SA DISCOGRAPHIE EST CONSACRÉE AU
RÉPERTOIRE DU XVII^E SIÈCLE À NOS
JOURS, À SES PROPRES COMPOSITIONS
ET IMPROVISATIONS.

RÉCITAL SUIVI D'UNE PRÉSENTATION DES GRANDES ORGUES SUR LA TRIBUNE
ENTRÉE LIBRE, COLLECTE. PRIX INDICATIF CHF 20.-

MERCREDI 14 AOÛT
12H15

JEAN-PIERRE LEGUAY
(PARIS | DIJON)

ORGUE MANDERSCHIEDT

ANTONIO DE CABEZON | 1510 - 1566
TIENTO DE SEGUNDO TONO
CANTO LLANO DEL CABALLERO

JEAN-PIERRE LEGUAY
IMPROVISATION

FRANCISCO CORREA DE ARAUXO | 1583/84 - 1654
TIENTO DE QUINTO TONO
TIENTO A MODO DE CANCION

ORGUE MOOSER

LUDWIG VAN BEETHOVEN | 1770 - 1827
SUITE POUR ORGUE MÉCANIQUE
ADAGIO, SCHERZO, ALLEGRO

JEAN-PIERRE LEGUAY | 1939*
QUATRE PIÈCES BRÈVES EXTRAITES DE « SPICILÈGE »

FRANZ LISZT | 1811 - 1886
INTROITUS