



ELIZAVETA LOBANOVA EST NÉE EN 1998 À SAINT-PÉTERSBOURG. ELLE Y ÉTUDIE L'ORGUE AUPRÈS DE DANIEL ZARETSKY.

EN 2018 ELLE DÉBUTE SES ÉTUDES EN BACHELOR À LA HEMU DANS LA CLASSE DE MAURIZIO CROCI À FRIBOURG. EN 2020 ELLE OBTIENT LE DIPLÔME AVEC MENTION DE SPÉCIALISTE AU CONSERVATOIRE DE SAINT-PÉTERSBOURG. EN JUIN 2022 ELLE OBTIENT LE TITRE DE MASTER À LA HEMU DE FRIBOURG. ACTUELLEMENT ELLE PRÉPARE SON MASTER SOLISTE À LA HEMU DE LAUSANNE DANS LA CLASSE DE BENJAMIN RIGHETTI. DEPUIS 2021 ELLE EST DIRECTRICE ARTISTIQUE DE LA SÉRIE DES CONCERTS « LES JEUX D'ORGUES » À CHARMEY. ELLE A REMPORTÉ PLUSIEURS PRIX DE CONCOURS D'ORGUE EN RUSSIE, POLOGNE, ALLEMAGNE ET À MALTE. ELLE PARTICIPE À DE NOMBREUX PROJETS ET FESTIVALS EN SUISSE, EN EUROPE ET EN RUSSIE.

RÉCITAL SUIVI D'UNE PRÉSENTATION DES GRANDES ORGUES SUR LA TRIBUNE
ENTRÉE LIBRE, COLLECTE. PRIX INDICATIF CHF 20.-

MERCREDI 24 JUILLET
12H15

ELIZAVETA LOBANOVA
(FRIBOURG)

ORGUE MANDERSCHEIDT

JAN PIETERSZOOM SWEELINCK | 1562 - 1621
FANTASIA CROMATICA

GIROLAMO FRESCOBALDI | 1583 - 1643
CANZONA PRIMA

GEORG MUFFAT | 1653 - 1704
TOCCATA X

ORGUE MOOSER

FRANZ LISZT | 1811 - 1886
VARIATIONS SUR « WEINEN, KLAGEN, SORGEN, ZAGEN »