



PHILIPPE DESPONT A ACCOMPLI SES ÉTUDES D'ORGUE ET DE CLAVECIN AUPRÈS DE FRANÇOIS DELOR ET DE CHRISTIANE JACCOTTET AU CONSERVATOIRE DE GENÈVE. CO-TITULAIRE DES ORGUES HISTORIQUES DE LA CATHÉDRALE DE FRIBOURG, IL ENSEIGNE L'ORGUE, LE CLAVECIN ET L'HARMONIE PRATIQUE AU CONSERVATOIRE POPULAIRE DE GENÈVE.

INNOMBRABLES CONTINUOS POUR DIVERS ENSEMBLES. AVEC LA VIOLONISTE ODILE EDOUARD ET LE VIOLONCELLISTE ALAIN GERVREAU, IL TRAVAILLE EN TRIO LA MUSIQUE DE CHAMBRE DU XVIII^E SIÈCLE SUR FORTE-PIANO.

MERCREDI 23 AOÛT
12H15

PHILIPPE DESPONT
(FRIBOURG)

ORGUE MANDERSCHIEDT

BERNARDO STORAGE | 1637 - 1707
CIACCONA

ORGUE MOOSER

HERBERT HOWELLS | 1892 - 1983
PRELUDE DE PROFUNDIS

FRANÇOIS DELOR | 1941*
ADAGIO

LIONEL ROGG | 1936*
PASSACAILLE EN SI MINEUR
DANS LE STYLE ROMANTIQUE