



JEAN-LOUIS FEIERTAG EST TITULAIRE DES ORGUES DE L'ÉGLISE DU CHRIST-ROI ET MEMBRE DU COLLÈGE DES ORGANISTES DE LA CATHÉDRALE DE FRIBOURG. IL A ENSEIGNÉ L'IMPROVISATION À L'ORGUE ET AU PIANO SUR LES TROIS SITES DE LA HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE DE LAUSANNE.

DÉSIREUX DE CONCILIER LA RIGUEUR DE L'IMITATION DES STYLES ANCIENS AVEC DES LANGAGES HARMONIQUES DU XX^E SIÈCLE, IL EST ADEPTE D'UNE CONCEPTION DE L'IMPROVISATION EN TANT QU'IMITATION DE L'ÉCRITURE MUSICALE.

MERCREDI 9 AOÛT
12H15

JEAN-LOUIS FEIERTAG
(FRIBOURG)

ORGUE MANDERSCHIEDT

SEBASTIAN ANTON SCHERRER | 1631 - 1712
TOCCATA QUARTA

FRANZ XAVER ANTON MURSCHAUSER | 1663 - 1738
ARIA SECONDA CON VARIAZIONI

ORGUE MOOSER

CAMILLE SAINT-SAËNS | 1835 - 1921
FANTAISIE EN MI BÉMOL MAJEUR

FRANZ LISZT | 1811 - 1886
VALLÉE D'OBERMANN
*TRANSCRIPTION PAR JOHANNES GEFFERT,
RÉVISÉE PAR J.-L. FEIERTAG*

JEAN-LOUIS FEIERTAG
FANTAISIE IMPROVISÉE SUR L'ANTIENNE « SALVE REGINA »

ENTRÉE LIBRE, COLLECTE. PRIX INDICATIF CHF 20.-