



MERCREDI 5 JUILLET
12H15

WOJTEK WEŻRANOWSKI
(CHÂTEAU-D'OEX)

ORGUE MOOSER

GABRIEL PIERNÉ | 1863 - 1937
PRÉLUDE
CANTILÈNE

MIECZYSLAW SURZYŃSKI | 1866 - 1924
NOËL VARIÉ

FRANÇOIS COUPERIN | 1668 - 1733
OFFERTOIRE SUR LES GRANDS JEUX

JOHN IRELAND | 1879 - 1962
CAVATINA

NICOLAS JACQUES LEMMENS | 1823 - 1881
FANFARE

JULES GRISON | 1842 - 1896
CANTILENA

ALFRED LEFÉBURE-WÉLY | 1817 - 1869
SORTIE EN SI BÉMOL

APRÈS DE BRILLANTES ÉTUDES D'ORGUE À L'ACADÉMIE F. CHOPIN (VARSOVIE) ET AU CONSERVATOIRE DE GENÈVE, COURONNÉES PAR UN PREMIER PRIX DE VIRTUOSITÉ, **WOJTEK WEŻRANOWSKI**, A CONCENTRÉ SA CARRIÈRE DE SOLISTE ET DE CONCERTISTE SUR LES PAYS DU NORD GERMANIQUE DE L'EUROPE, DANS LES CONTRÉES SAUVAGES ET MYSTÉRIEUSES OÙ L'ON TROUVE SES ORGUES ROMANTIQUES PRÉFÉRÉES.

DEPUIS 2002, EN TANT QU'ORGANISTE TITULAIRE DE LA PAROISSE DU PAYS-D'ENHAUT, IL S'EST SURTOUT CONSACRÉ À LA RÉNOVATION ET À LA RECONSTRUCTION DES INSTRUMENTS QUI LUI ONT ÉTÉ CONFIÉS, ET IL PEUT AUJOURD'HUI FAIRE RAYONNER AUTOUR DE LUI LES SONORITÉS DE TRÈS BEAUX INSTRUMENTS D'EXCELLENTE FACTURE (NEIDHART-LHÔTE, ST. MARTIN, THOMAS). DEPUIS QUELQUES ANNÉES, IL A CHOISI DE DIMINUER PROGRESSIVEMENT SON ACTIVITÉ DE SOLISTE, SE CONSACRANT D'AVANTAGE À LA MUSIQUE DE CHAMBRE, L'ACCOMPAGNEMENT, LA PHOTOGRAPHIE ET LA VIE SPIRITUELLE.

RÉCITAL SUIVI D'UNE PRÉSENTATION DES GRANDES ORGUES SUR LA TRIBUNE
ENTRÉE LIBRE, COLLECTE. PRIX INDICATIF CHF 20.-