



**THOMAS KIENTZ** EST ORGANISTE DE L'ABBAYE DE SAINT-MAURICE. LAURÉAT DU CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE DE PARIS DANS LES CLASSES D'ORGUE, D'IMPROVISATION ET D'ÉCRITURE, IL A TRAVAILLÉ AUPRÈS D'OLIVIER LATRY, MICHEL BOUVARD, THIERRY ESCAICH, PHILIPPE LEFEBVRE, YVES HENRY, PIERRE PINCEMAILLE, LASZLO FASSANG.

IL A REMPORTÉ TROIS CONCOURS INTERNATIONAUX D'INTERPRÉTATION: LE CONCOURS OLIVIER MESSIAEN (LYON 2019), CELUI DE SAINT-MAURICE (2015) ET LE «GRAND PRIX FLORENTZ» (ANGERS, 2016).

IL DÉVELOPPE UNE CARRIÈRE INTERNATIONALE D'INTERPRÈTE ET D'IMPROVISATEUR.

**MERCREDI 25 AOÛT**  
**12H15**

**THOMAS KIENTZ**  
**(SAINT-MAURICE)**

## **ORGUE MANDERSCHIEDT**

**GIROLAMO FRESCOBALDI** - 1583 | 1643 -  
TOCCATA, CHRISTE, KYRIE, CHRISTE  
(FIORI MUSICALI, MESSA DELLA MADONNA)

**TARQUINIO MERULA** - 1595 | 1665 -  
CAPRICCIO CROMATICO

**JOHANN ULRICH STEIGLEDER** - 1593 | 1635 -  
FANTASIA SUR LE CHORAL VATER UNSER

## **ORGUE MOOSER**

**FELIX MENDELSSOHN** - 1809 | 1847 -  
ALLEGRO, CHORAL ET FUGUE

**THOMAS KIENTZ** - 1991 -  
FANTAISIE ET FUGUE IMPROVISÉES