



VINCENT THÉVENAZ EST PROFESSEUR D'ORGUE ET D'IMPROVISATION À LA HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE DE GENÈVE, ORGANISTE TITULAIRE ET CARILLONNEUR DE LA CATHÉDRALE SAINT-PIERRE DE GENÈVE. RÉGULIÈREMENT INVITÉ POUR DES CONCERTS, DES JURYS DE CONCOURS OU DES MASTERCLASSES DANS DE NOMBREUX PAYS D'EUROPE, D'ASIE ET DES DEUX AMÉRIQUES, IL MÈNE UNE INTENSE ACTIVITÉ AUTOUR DE L'IMPROVISATION ET S'EST FAIT CONNAÎTRE COMME ARRANGEUR POUR DIFFÉRENTES FORMATIONS. IL MÊLE VOLONTIERS L'ORGUE À DIFFÉRENTES COMBINAISONS D'INSTRUMENTS, ET PRATIQUE ÉGALEMENT L'HARMONIUM, L'ORGUE DE CINÉMA ET D'AUTRES INSTRUMENTS À CLAVIER. IL A DONNÉ EN CONCERT L'INTÉGRALE DE L'ŒUVRE D'ORGUE DE BACH ET DE MENDELSSOHN. PLUSIEURS DISQUES IMMORTALISENT SON JEU, SEUL, AVEC SAXOPHONE, VIOLON OU ENSEMBLE. IL COLLABORE AVEC DE NOMBREUX ORCHESTRES ET CHEFS ET A FONDÉ EN 2005 L'ORCHESTRE BUISSONNIER, ENSEMBLE DE JEUNES MUSICIENS, QU'IL DIRIGE RÉGULIÈREMENT.

MERCREDI 28 JUILLET
12H15

VINCENT THÉVENAZ
(GENÈVE)

ORGUE MANDERSCHEIDT

GEORG MUFFAT - 1653 | 1704 -
TOCCATA TERTIA

JOHANN CASPAR KERLL - 1627 | 1693 -
CAPRICCIO SOPRA IL CUCÙ

JOHANN SPETH - 1664 | 1719 -
MAGNIFICAT TERTII TONI

JOHANN CASPAR KERLL - 1627 | 1693 -
PASSACAGLIA

ORGUE MOOSER

FELIX MENDELSSOHN - 1809 | 1847 -
ALLEGRO EN SI BÉMOL MAJEUR

ROBERT SCHUMANN - 1810 | 1856 -
CANON EN LA BÉMOL MAJEUR
L'OISEAU PROPHÈTE (TRANSCRIPTION DE LIONEL ROGG)

AUGUST GOTTFRIED RITTER - 1811 | 1885 -
TROISIÈME SONATE EN LA MINEUR