



APRÈS AVOIR SERVI DANS LES PAROISSES DE BELMONT ET CHAILLY-SUR-LAUSANNE, **BENOÎT ZIMMERMANN** EST ORGANISTE DE LA PAROISSE RÉFORMÉE À PAYERNE.

IL A SUIVI SA FORMATION AUPRÈS DE PIERRE PILLOUD AU CONSERVATOIRE POPULAIRE DE MUSIQUE DE GENÈVE, PUIS DE JEAN-FRANÇOIS VAUCHER AU CONSERVATOIRE DE LAUSANNE.

AU CONTACT DES ORGUES DU FACTEUR JÜRGEN AHREND DES ÉGLISES MÉDIÉVALES DE PAYERNE, IL AFFINE SA COMPRÉHENSION DE L'INSTRUMENT ET CONTINUE À DÉVELOPPER SON GOÛT POUR LE RÉPERTOIRE BAROQUE.

OUTRE LA VIE MUSICALE PAROISSIALE, SES ACTIVITÉS REGROUPENT L'ACCOMPAGNEMENT, L'ENSEIGNEMENT ET LA RECHERCHE.

MERCREDI 21 JUILLET  
12H15

**BENOÎT ZIMMERMANN**  
(PAYERNE)

## ORGUE MANDERSCHEIDT

**GIOVANNI SALVATORE** - 1611 | 1688 -  
TOCCATA PRIMA DEL PRIMO TUONO FINTO  
RICERCARE QUARTO DEL QUARTO TUONO TRASPORTATO  
CON 4 FUGHE, E CANTOFERMO  
CORRENTE SECONDA

**GIROLAMO FRESCOBALDI** - 1583 | 1643 -  
TOCCATA QUARTA PER L'ORGANO  
DA SONARSI ALL'ELEVAZIONE  
CANZONA PRIMA  
PARTITE SOPRA LA MONICA

**JOHANN NIKOLAUS HANFF** - 1663 | 1712 -  
CHORALVORSPIEL *HELFT MIR GOTTES GÜTE PREISEN*

## ORGUE MOOSER

**JOHANNES BRAHMS** - 1833 | 1897 -  
CHORALVORSPIEL *O GOTT, DU FROMMER GOTT*  
CHORALVORSPIEL *SCHMÜCKE DICH, O LIEBE SEELE*  
CHORALVORSPIEL *O WIE SELIG SEID IHR DOCH,*  
*IHR FROMMEN*  
PRÉLUDE EN SOL MINEUR