



ADRIEN PIÈCE A ÉTUDIÉ L'ORGUE, LE CLAVECIN, LA BASSE CONTINUE ET L'IMPROVISATION À LA SCHOLA CANTORUM BASILIENSIS.

IL PARTAGE ACTUELLEMENT SON TEMPS ENTRE LES CONCERTS EN SOLO OU AVEC DES ENSEMBLES BAROQUES EN SUISSE ET AILLEURS EN EUROPE, LA RECHERCHE, L'ENSEIGNEMENT ET L'ACTIVITÉ D'ORGANISTE TITULAIRE DU TEMPLE DE CHAVANNES-EPENEX (LAUSANNE).

MERCREDI 14 JUILLET
12H15

ADRIEN PIÈCE
(LAUSANNE)

ORGUE MANDERSCHIEDT

JOHANN CASPAR KERLL - 1627 | 1693 -
TOCCATA PRIMA
CANZONA PRIMA

JOHANN JAKOB FROBERGER - 1616 | 1667 -
TOCCATA QUINTA DA SONARSI ALLA LEVATIONE

JOHANN PACHELBEL - 1653 | 1706 -
ARIA TERTIA (HEXACORDUM APPOLINIS)

ORGUE MOOSER

FELIX MENDELSSOHN - 1809 | 1847 -
QUATRIÈME SONATE OP. 65
ALLEGRO CON BRIO
ANDANTE RELIGIOSO
ALLEGRETTO
ALLEGRO MAESTOSO