



MERCREDI 7 JUILLET
12H15

ANDREAS JOST
(ZÜRICH)

ORGUE MANDERSCHIEDT

WILLIAM BYRD - CA. 1543 | 1623 -
GROUND

ORGUE MOOSER

ANDREAS JOST S'EST FORMÉ AUPRÈS DE
RUDOLF MEYER, LUDGER LOHMANN,
DAVID SANGER ET LE PÈRE THEO FLURY.

IL EST ORGANISTE AU GROSSMÜNSTER
DE ZÜRICH ET PROFESSEUR D'ORGUE À LA
HOCHSCHULE DER KÜNSTE DE CETTE
VILLE.

SON RÉPERTOIRE S'ÉTEND DU XVI^E AU
XXI^E SIÈCLES. PLUSIEURS CD
DOCUMENTENT SON ACTIVITÉ
ARTISTIQUE.

IL TRAVAILLE ACTUELLEMENT
INTENSÉMENT LES OEUVRES DE J.S.
BACH, DONT IL EXÉCUTE L'INTÉGRALITÉ
DANS LE CADRE DU PROJET BACH AM
SONNTAG (WWW.BACH-AM-SONNTAG.CH)
AU GROSSMÜNSTER.

JOHANN SEBASTIAN BACH - 1685 | 1750 -
INTRODUCTION ET FUGUE DE LA CANTATE
«ICH HATTE VIEL BEKÜMMERNIS»

TRANSCRIPTION POUR ORGUE DE FRANZ LISZT

FRANZ LISZT - 1811 | 1886 -
WEINEN, KLAGEN, SORGEN, ZAGEN - PRÉLUDE POUR
ORGUE D'APRÈS LA CANTATE DE J.S. BACH
PREMIÈRE VERSION POUR PIANO, ARRANGEMENT POUR
ORGUE PAR ALEXANDER WINTERBERGER

JOHANN SEBASTIAN BACH - 1685 | 1750 -
ADAGIO DE LA QUATRIÈME SONATE
POUR VIOLON ET CLAVECIN
TRANSCRIPTION POUR ORGUE ET FINAL DE FRANZ LISZT

JOHANN SEBASTIAN BACH - 1685 | 1750 -
PASSACAGLIA EN DO MINEUR BWV 582
ARRANGEMENT POUR ORGUE ROMANTIQUE DE
GOTTLIEB TÖPFER - 1791 | 1870 - ,
D'APRÈS DES INDICATIONS DE FRANZ LISZT