



NICOLAS VIATTE A ÉTUDIÉ L'ORGUE AU CONSERVATOIRE DE NEUCHÂTEL DANS LA CLASSE DE ROBERT MÄRKI ET AU CONSERVATOIRE DE LAUSANNE AVEC KEI KOITO (DIPLÔME DE CONCERT EN 2003).

TITULAIRE DES ORGUES DE L'ÉGLISE NOTRE-DAME À VEVEY DEPUIS 2000, IL A ÉTÉ NOMMÉ, SUR CONCOURS, CO-TITULAIRE DES GRANDES ORGUES DE LA CATHÉDRALE ST-NICOLAS DE FRIBOURG. SA FONCTION D'ORGANISTE LITURGIQUE - QU'IL MÈNE AVEC DES COMPÉTENCES LARGEMENT RECONNUES - EST UN MOMENT PRIVILÉGIÉ DE SA VIE PROFESSIONNELLE.

NICOLAS VIATTE SE PRODUIT RÉGULIÈREMENT EN SOLISTE ET COLLABORE, COMME ACCOMPAGNEUR APPRÉCIÉ, AVEC DIVERS SOLISTES ET ENSEMBLES INSTRUMENTAUX OU VOCAUX.

MERCREDI 30 JUIN
12H15

NICOLAS VIATTE
(FRIBOURG | VEVEY)

ORGUE MOOSER

LOUIS COUPERIN - 1626 | 1661 -
CHACONNE

DIETRICH BUXTEHUDE - 1637 | 1707 -
PASSACAGLIA EN RÉ MINEUR

JOHANN SEBASTIAN BACH - 1685 | 1750 -
TOCCATA ET FUGUE EN RÉ MINEUR BWV 565

DENIS BÉDARD - 1950* -
VARIATIONS SUR «NOUS CHANTERONS POUR TOI»
MAESTOSO - CON MOTO - VIVO - SCHERZANDO
MISTERIOSO - MODERATO - ALLEGRO MOLTO

JACQUES VOGT - 1810 | 1869 -
PAUL HAAS - 1866 | 1942 -
FANTAISIE-ORAGE