



SIMON PEGUIRON EFFECTUE SA FORMATION AU CONSERVATOIRE DE LA CHAUX-DE-FONDS AVEC CATHERINE COURVOISIER ET PHILIPPE LAUSCHER PUIS À BÂLE (CLASSE D'ORGUE DE GUY BOVET) ET ZÜRICH (CLASSE DE PIANO DE HOMERO FRANCESCH).

IL A EU L'OCCASION DE SE PRODUIRE AU PIANO OU À L'ORGUE DANS LES PLUS PRESTIGIEUSES SALLES DE SUISSE ET À TRAVERS L'EUROPE ENTIÈRE.

IL ENSEIGNE LE PIANO AU CONSERVATOIRE NEUCHÂTELOIS ET L'ORGUE À LA CHAUX-DE-FONDS.

ORGANISTE TITULAIRE DE LA COLLÉGIALE DE NEUCHÂTEL, IL Y A FONDÉ, AVEC SON ÉPOUSE FANNY, UN ENSEMBLE VOCAL DONT LE DOMAINE DE PRÉDILECTION EST L'INTERPRÉTATION DES CANTATES DE BACH.

CONCERT SUIVI D'UNE PRÉSENTATION DES GRANDES ORGUES SUR LA TRIBUNE
ENTRÉE LIBRE, COLLECTE. PRIX INDICATIF CHF 20.-

MERCREDI 17 AOÛT
12H15

SIMON PEGUIRON
(NEUCHÂTEL)

ORGUE MOOSER

FRANZ LISZT - 1811 | 1886 -
PRÉLUDE ET FUGUE SUR B-A-C-H

CAMILLE SAINT-SAËNS - 1835 | 1921 -
FANTAISIE BRETONNE

FRANZ LISZT
ORPHEUS, POÈME SYMPHONIQUE

CAMILLE SAINT-SAËNS
DANSE MACABRE