



**TATJANA FUOG** A ÉTUDIÉ LE PIANO, LA CO-RÉPÉTITION ET LA MUSIQUE DE CHAMBRE EN RUSSIE, ESTONIE ET LETTONIE. ELLE A ACCOMPLI SES ÉTUDES D'ORGUE EN SUISSE AUPRÈS DE FELIX PACHLATKO ET DANIEL GLAUS.

SES ACTIVITÉS DE CONCERTISTE LA CONDUISENT EN RUSSIE, DANS LES PROVINCES BALTES, EN ALLEMAGNE ET EN FRANCE. ELLE A RÉALISÉ DES ENREGISTREMENTS POUR LA RADIO, LA TÉLÉVISION ET LE CD.

ELLE A ENSEIGNÉ LE PIANO À LA HOCHSCHULE DE WOLGOGRAĐ OÙ ELLE ÉTAIT ÉGALEMENT CO-RÉPÉTITRICE DES CHOEURS DE L'OPÉRA ET DU CHOEUR PHILHARMONIQUE.

ORGANISTE DE L'ÉGLISE ALLEMANDE DE MORAT, ET À LAUFENTAL, ELLE Y DIRIGE LES CHOEURS PAROISSIAUX ET Y ORGANISE LES SAISONS ARTISTIQUES MIDI MUSIQUE, CONCERTS SÉRÉNADES ET CONCERTS DU SOIR.

ENTRÉE LIBRE, COLLECTE. PRIX INDICATIF CHF 20.-

MERCREDI 10 AOÛT  
12H15

**TATJANA FUOG**  
(MORAT)

ORGUE MANDERSCHIEDT

**GIROLAMO FRESCOBALDI** - 1583 | 1643 -  
TOCCATA QUINTA  
TOCCATA SECONDA

ORGUE MOOSER

**JOHANN PACHELBEL** - 1653 | 1706 -  
CIACONA

**JOSEPH HAYDN** - 1732 | 1809 -  
MUSIQUE D'HORLOGE DE FLÛTE

**GEORG BERG** - CA. 1730 | 1775 -  
VOLUNTARY

**GEORG FRIEDRICH HAENDEL** - 1685 | 1759 -  
SUITE EN SOL MINEUR  
*OUVERTURE*  
*ANDANTE*  
*ALLEGRO*  
*SARABANDE*  
*GIGUE*  
*PASSACAILLE*