



MARCELO GIANNINI EST ORGANISTE DU
TEMPLE DE CAROUGE (GENÈVE).

IL A COMMENCÉ SES ÉTUDES D'ORGUE ET
DE CLAVECIN AU BRÉSIL, A ENSUITE ÉTUDIÉ
AVEC KARL RICHTER À MUNICH AVANT DE
CLORE SA FORMATION AU CONSERVATOIRE
SUPÉRIEUR DE GENÈVE DANS LA CLASSE
DE LIONEL ROGG.

IL DONNE DES RÉCITALS D'ORGUE DANS
PLUSIEURS PAYS D'EUROPE, EN AMÉRIQUE
DU SUD, AUX USA ET EN MALAISIE ET
COLLABORE AVEC DIFFÉRENTES
FORMATIONS: L'ORCHESTRE DE LA SUISSE
ROMANDE, L'ORCHESTRE DE CHAMBRE DE
GENÈVE, ET SURTOUT AVEC L'ENSEMBLE
VOCAL DE LAUSANNE ET LE CHOEUR
GULBENKIAN DE LISBONNE, DIRIGÉS PAR
MICHEL CORBOZ.

IL A DIRIGÉ LA CHORALE FALLER À LA
CHAUX-DE-FONDS. AVEC CET ENSEMBLE, IL
A INTERPRÉTÉ QUELQUES OEUVRES
MAJEURES DU RÉPERTOIRE SACRÉ.

ENTRÉE LIBRE, COLLECTE. PRIX INDICATIF CHF 20.-

MERCREDI 3 AOÛT
12H15

MARCELO GIANNINI
(GENÈVE)

ORGUE MANDERSCHEIDT

GEORG MUFFAT - 1653 | 1704 -
TOCCATA DECIMA

JOHANN KASPAR KERLL - 1627 | 1693 -
PASSACAGLIA

ORGUE MOOSER

JOHANN SEBASTIAN BACH - 1685 | 1750 -
PRÉLUDE ET FUGUE EN DO MAJEUR BWV 547

PIERRE SEGOND - 1913 | 2000 -
TOCCATA PER L'ELEVAZIONE

FELIX MENDELSSOHN - 1809 | 1847 -
PRÉLUDE ET FUGUE EN RÉ MINEUR