



**DAMIEN DESBENOIT** SE PASSIONNE POUR LE CLAVECIN, L'ORGUE ET L'IMPROVISATION. À LA HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE DE GENÈVE, IL SE PERFECTIONNE EN MUSIQUE ANCIENNE AVEC KENNETH WEISS, ALESSIO CORTI, MARCELLO GIANNINI ET LEONARDO GARCÍA ALARCÓN.

IL ÉTUDIE LE RÉPERTOIRE ROMANTIQUE ET MODERNE À L'ORGUE AVEC BENJAMIN RIGHETTI À LA HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE DE LAUSANNE.

DAMIEN DESBENOIT JOUE AVEC LES MUSICIENS DU LOUVRE, LE VERBIER FESTIVAL CHAMBER ORCHESTRA, L'ORCHESTRE DE CHAMBRE DE GENÈVE, L'ORCHESTRE BAROQUE DU LÉMAN, SOUS LA DIRECTION DE JORDI SAVALL, MARC MINKOWSKI, GABRIEL GARRIDO, ET SE PRODUIT ÉGALEMENT EN RÉCITAL.

IL EST ORGANISTE TITULAIRE AU TEMPLE DE CHAILLY À LAUSANNE.

ENTRÉE LIBRE, COLLECTE. PRIX INDICATIF CHF 20.-

MERCREDI 13 JUILLET  
12H15

**DAMIEN DESBENOIT**  
(LAUSANNE)

## ORGUE MANDERSCHEIDT

**SEBASTIAN ANTON SCHERER** - 1631 | 1712 -  
INTONATIO PRIMA

**JOHANN KRIEGER** - 1651 | 1735 -  
THEMA SECONDO

**JOHANN JAKOB FROBERGER** - 1616 | 1667 -  
TOCCATA VIGESIMA  
CAPRICCIO TERZO

**JOHANN PACHELBEL** - 1653 | 1706 -  
ACH GOTT VOM HIMMEL, SIEH DAREIN

## ORGUE MOOSER

**JOHANN SEBASTIAN BACH** - 1685 | 1750 -  
ACH GOTT VOM HIMMEL, SIEH DAREIN  
PRÉLUDE ET FUGUE EN SOL MAJEUR BWV 541

**JOHANN GOTTFRIED WALTHER** - 1684 | 1748 -  
CONCERTO DELL SIGNOR MECK  
*ADAGIO*  
*ALLEGRO*